

# Yann GIRAULT

4 rue Boucicaut, Paris 15<sup>ème</sup>  
Tél : 06 87 19 44 83  
[www.yanngirault.com](http://www.yanngirault.com)  
[yanngirault@gmail.com](mailto:yanngirault@gmail.com)



32 ans,  
marié, deux enfants  
Permis B

## PHOTOGRAPHE et RETOUCHEUR

7 ans d'expérience – Disponibilité immédiate

Diplômé en 2008, j'ai exercé mon métier conjointement en indépendant et en salarié. J'ai pratiqué pendant six ans, à temps plein, la retouche et la photographie studio d'objets d'art : bijoux, textiles, peintures, argenteries, sculptures, céramiques ... Habitué à travailler en équipe, je suis passionné, rigoureux et efficace.

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

#### • Salarié à temps plein – 6 ans

Oct. 2008 – fév. 2015 : **Responsable du pôle photographie – Expertissim.com** (Paris 2<sup>ème</sup>) – Vente d'objets d'art sur internet

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Photographie de studio :</b></li><li>- <b>Retouche numérique :</b></li><li>- <b>Direction et encadrement</b></li><li>- <b>Direction artistique :</b></li><li>- <b>Rapports d'activité :</b></li><li>- <b>Recherche et développement :</b></li></ul> | <p>Photographie d'objets d'art : <b>bijoux, textiles, peintures, argenterie, sculpture, céramiques...</b><br/>Style de photographie :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Packshot</b> sur fond noir, gris clair ou blanc</li><li>- <b>Mise en scène</b> (avec une modèle ou dans une composition)</li></ul> <p><b>Photoshop CS6 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Détourage</b> à la baguette ou à la plume</li><li>- Colorimétrie et étalonnage</li><li>- Ombrages et montages</li></ul> <p><b>Recrutement et formation</b> de photographes et retoucheurs.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mise en place et contrôle d'objectifs quantitatifs et qualitatifs.</li><li>- Mise en place et optimisation de <b>procédures de prise de vue, de retouche et de logistique.</b></li></ul> <p>Création d'une charte graphique et photographique adaptée à la fois à l'e-commerce et à l'objet d'art.</p> <p>Rédaction d'un rapport mensuel d'activité concernant la production et les coûts du pôle photographie.</p> <p>Mise en place d'animation 360° des objets (technologie <i>Scancube</i>)</p> | <p>Flash studio<br/>Elinchrome <b>Canon</b><br/><b>MarkIII Photoshop CS4, 5 et 6,</b><br/>Lightroom,<br/>CameraRaw,<br/><b>MacOSX, Excel, Word</b></p> |
|--|--|--|

#### • Indépendant – depuis 2008 :

- |   |   |
|---|---|
| <p><u>Photographe et retoucheur :</u></p> <p><u>Retoucheur :</u></p> <p><u>Assistant des photographes :</u></p> | <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Bijoux</b> / BOTEH (Paris)</li><li>- <b>Evènementiel</b> / agence Ayer's Rock (92)</li><li>- <b>Architecture</b> / Urba image et Illustration / Groupe Publicis (75)</li><li>- <b>Beauté</b> / T. de St Chamas (75)</li><li>- G. Vieille (pub, nature morte), Armanet et de St Chamas (mode)</li></ul> |
|---|---|

### FORMATION

- |  |  |
|--|--|
| <p>2006 – 2008</p> <p>2002 – 2004</p> <p>2000 – 2002</p> <p>2000</p> | <p>: <b>Ecole de Photographie</b> Icart Photo (European Bachelor of photography) (Levallois)</p> <p>: <b>BTS Audiovisuel</b> section Image (Paris)</p> <p>: DULCO de Japonais à l'INALCO (Paris)</p> <p>: Baccalauréat S (Paris)</p> |
|--|--|

### LANGUES et LOISIRS

**Anglais** : bon niveau écrit et oral  
**Japonais** : niveau intermédiaire

**Voyage** : Asie et Amérique latine  
**Cinéma** : Indépendant